



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

Burgos, 16 de mayo de 2022.

A./A.: Sr. Secretario General de la Universidad de Burgos

Estimado Julio:

Adjunto envío la propuesta de creación de la Cátedra de Memoria Histórica y Democrática “Eduardo de Ontañón”, a fin de que el Consejo de Dirección estime su pertinencia y pueda ser llevada al próximo Consejo de Gobierno para su ulterior aprobación.

Confío en que la memoria aportada cumpla con los requisitos informativos necesarios, quedando a disposición del Consejo de Dirección para cualquier ampliación o explicación, si así fuera preciso.

Sin otro particular, recibe un cordial saludo.

Ignacio Fernández de Mata



SOLICITUD DE CREACIÓN DE LA CÁTEDRA DE MEMORIA
HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA “EDUARDO DE ONTAÑÓN”,
DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS.

Antecedentes:

Desde el año 2001 se vienen desarrollando en el seno del Departamento de Historia, Geografía y Comunicación de la Universidad de Burgos, proyectos de investigación relacionados con la Memoria, particularmente desde las áreas de Antropología Social e Historia Contemporánea, con la colaboración puntual de la de Arqueología y Comunicación Audiovisual.

La Memoria se ha convertido en la materia definitoria del final del siglo XX y comienzo del XXI, todo ello vinculado a una reevaluación de las identidades sociales y los valores democráticos.

Uno de los primeros elementos en poner en juego esta memoria pública fueron los llamados Lugares de Memoria –*Lieux de la Memoire*, según Pierre Nora– que arrancó con los monumentos conmemorativos de los millones de muertos de la Primera Guerra Mundial –Caídos por la Patria–, llegándose posteriormente los de las guerras civiles europeas (España, Finlandia, Grecia, etc.), la Segunda Guerra Mundial, las de descolonización y liberación de las dictaduras asiáticas, africanas y latinoamericanas... Seguidamente, las víctimas de los conflictos han ocupado un lugar central en el discurso público de las sociedades modernas con una auténtica explosión de memorias individuales en un proceso de verdadera democratización de la Historia. Es el caso de las víctimas del Holocausto nazi, del régimen de Vichy, las del Ejército Rojo, las del Gulag, las de las dictaduras latinoamericanas –muy importantes para España–, las de la Guerra Civil española, las de ETA, las indígenas sometidas a procesos de aculturación nacionalizadora –Australia, Canadá, Estados Unidos–, etc. En definitiva, una irrupción pública de sufrimientos que ha llevado a demandas sociales de atención y recuperación que, en muchos casos, han supuesto la conformación de importantes movimientos sociales reivindicativos y su atención por los Gobiernos, de lo que se han derivado Leyes de Memoria –tanto a nivel nacional como regional–, amén de otros elementos de reparación y justicia. El impacto social que todo esto ha tenido ha sido altísimo, todo un cambio de paradigma a la hora de analizar y comprender la violencia, resultando un verdadero impulso a los valores democráticos y a los Derechos Humanos.

Nuestras áreas de conocimiento han participado desde los comienzos del movimiento social por la recuperación de la memoria histórica colaborando y responsabilizándonos de las primeras exhumaciones de la provincia de Burgos (2003), hemos contribuido a la creación del tejido asociativo local en esta materia y, sobre todo, hemos hecho importantes contribuciones académicas a este campo con publicaciones de impacto nacional e internacional, de lo que se



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

2/6

ha derivado nuestra participación en numerosos congresos internacionales, asesoramientos a instituciones –tanto para la elaboración de informes como participando como asesores, caso del prof. Fernández de Mata, miembro del Consejo Asesor de Memoria Histórica de Castilla y León– y proyectos financiados.

En la propuesta de la Cátedra incluimos el que sea denominada con el nombre de **Eduardo de Ontañón** (Burgos, 1904 – Madrid, 1949), posiblemente, la figura cultural más importante de los años veinte y treinta burgaleses y, sin lugar a dudas, una de las firmas destacadas del periodismo nacional de aquellos años. Su vida, como otras de los integrantes de la Generación de la República, es un trasunto de los grandes temas y sucesos de su siglo y país¹. Nos parece que la elección de un intelectual, sí, pero sobre todo un ciudadano comprometido da valor a la denominación de la Cátedra y a su esfuerzo por abrirse a la sociedad.

I.

La **Cátedra** se plantea como una **estrategia** para dar, por un lado, **visibilidad** al trabajo que se viene realizando desde el Grupo de Investigación Reconocido "Sociedad y Conflictos. Estudios Culturales de la(s) Violencia(s)" (SYCON), y, por otro, como muestra de compromiso social con las temáticas que se engloban en la expresión memoria histórica y democrática. Asimismo, la Cátedra es una estrategia para captar financiación y apoyos, así como para ofrecer servicios a la sociedad. (Esta estrategia es idéntica a la planteada por **la Universidad de Salamanca** que, justamente, **el pasado 28 de abril aprobó en su Consejo de Gobierno la Cátedra de Memoria Democrática "Josefina Cuesta Bustillo"**).

¹ Eduardo de Ontañón pertenecía a una estirpe de profundas convicciones liberales, muy vinculada a los procesos de modernización y nacionalización en la ciudad castellana. Comenzó a publicar muy joven, con el habitual transitar por los *ismos* literarios de entonces y quedó recogido en importantes antologías nacionales. La *Gaceta Literaria* de Ernesto Giménez Caballero le reconoció un papel capital al frente de la vanguardia castellana. Poeta, editor, escritor y periodista, fundó la revista *Parábola* (1923-1928), colaboró en medios tan importantes como *El Sol*, *Estampa*, *Ahora*, *Oasis*... especializándose en temas literarios, de etnología y turismo cultural. Publicó biografías en Espasa-Calpe –proyecto impulsado por Ortega y Gasset–, promovió y participó movimientos culturales progresistas en Burgos –caso de la tertulia El Ciprés, del Ateneo Popular (vinculado a la Casa del Pueblo), el Orfeón burgalés (por su íntima amistad con Antonio José), etc.– así como distintas publicaciones artísticas locales. En 1935 se trasladó a Madrid para trabajar como periodista dentro del grupo Estampa del empresario Luis Montiel Balanzart –con cabeceras como *Estampa*, *Ahora*, *La Linterna*, *Marca*...–. Durante la Guerra Civil, Ontañón estuvo al frente de la revista *Estampa*, en Madrid, y del periódico *Verdad*, en Valencia. Escribió, además, en *Hora de España* (última entrevista a Antonio Machado), *Frente Rojo*, *Mundo Obrero*, etc. Tras la caída de Barcelona huyó a Francia, donde estuvo ingresado en el campo de concentración de Saint Cyprien. Marchó al exilio mexicano como integrante del pasaje del buque Sinaia –embajada cultural de lo mejor de la intelectualidad española de entonces, para abrir vías a otros exiliados en el país azteca–. En México retomó su actividad como editor, periodista y escritor –con el partido comunista haciéndole la vida imposible– hasta 1948, momento en el que vuelve en visita temporal a España para reencontrarse con sus hijos. Una enfermedad inesperada le provocaría la muerte, en Madrid, en septiembre de 1949. A partir de 1938, su obra estuvo prohibida en el bando nacional. Los libros que se mantuvieron en venta tras la Guerra, lo hicieron con el nombre del autor tachado.



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

3/6

La Cátedra de Memoria Histórica y Democrática “Eduardo de Ontañón”, será la **plataforma** con la que obtener la visibilidad social precisa para los trabajos (y las demandas de trabajos) sobre la violencia política, represión y ocultación, estigmatización y subordinación de las víctimas de la Guerra Civil y el franquismo, ampliándolo al concepto de memoria democrática para poder llegar hasta el siglo XIX, la Transición a la Democracia postfranquista y a otras realidades internacionales.

El proyecto inicial es que la **Cátedra** tenga la **estructura** habitual de un director/a y un secretario/a, con un consejo de cátedra del que formarán parte todos los miembros del grupo de investigación SYCON, y donde sería posible que se integraran representantes de las instituciones con las que suscribamos convenios y/o encargos. Igualmente, buscaremos que con cada proyecto iniciado se abran oportunidades para los estudiantes con becas (para TFGs, TFMs y Tesis), contratos de investigación, ayudas y publicaciones.

El Grupo de Investigación Sociedad y Conflictos. Estudios culturales de la(s) violencia(s), SYCON, está conformado por Félix Castrillejo Ibáñez (PTUN, Historia Contemporánea, UBU), Juan José Martín García (CTDOC, Historia Contemporánea, UBU), Sergio Sánchez Collantes (CTDOC, Historia Contemporánea, UBU), Juan Montero Gutiérrez (investigador contratado, Antropología Social, UBU), María Isabel Menéndez Menéndez (PTUN acred. a CAUN, Comunicación Audiovisual/Estudios de Género, UBU), Marta Fernández Morales (PTUN, Estudios Culturales/Género, UNIOVI), e Ignacio Fernández de Mata (PTUN, Antropología Social, UBU), director del grupo.

Por ser el especialista más reconocido e implicado en este campo, se propone que la dirección de la Cátedra descansa en el profesor Ignacio Fernández de Mata, del área de Antropología Social. Para la secretaría, el rector, a propuesta del director, nombrará a una persona de entre los integrantes del grupo SYCON.

II.

Los **esfuerzos de la Cátedra** irán principalmente encaminados a **temas** relacionados con Burgos, principalmente, y también Castilla y León. Algunas de las primeras líneas de trabajo que se plantean son:

-Recuperación de biografías de represaliados (empezando por la de Ontañón). También la recuperación de las biografías de quienes marcharon al exilio.

-Potenciar una sólida línea de investigación sobre las mujeres en los años 20 y 30 en la ciudad y provincia de Burgos –tema, hasta hoy, inexplorado–. Impulso a la investigación sobre la



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

represión femenina durante la Guerra Civil y el franquismo a partir de documentación judicial, penitenciaria y fuentes orales.

4/6

-Campos de concentración, batallones de trabajo y represión carcelaria en toda la provincia. También trabajos sobre el archivo de la Prisión central de Burgos.

-Línea de trabajo sobre los movimientos sociales, políticos y artísticos represaliados y/o desmantelados, cuya memoria ha quedado desconectada del discurso público de la ciudad y provincia.

-Línea de trabajo sobre revistas y periódicos de contenido social. También estudios sobre las publicaciones de vanguardia locales. Recuperación y edición de materiales.

-Patrimonio y democracia. Patrimonio y dictadura. Trabajo sobre vestigios y monumentos.

-Recuperación de un Fondo fotográfico a partir de testimonios de particulares sobre la II República y la Guerra Civil en Burgos.

-Trabajo sobre la determinación, análisis y estudio de Lugares de Memoria.

-Colaboración en la elaboración de unidades didácticas sobre memoria democrática.

-Cursos/conferencias sobre la Democracia europea y española durante el siglo XX. Período de entreguerras. También sobre los orígenes decimonónicos de la memoria democrática. Divulgación de en este formato de todas las líneas de investigación emprendidas.

-Preservación y organización de testimonios orales para configurar un archivo de fuentes orales: represión local, niños de la Guerra, etc. (Estamos en disposición de recibir un importante material de entrevistas únicas a Niños de Rusia).

-Colaboración/elaboración en homenajes, estudios e informes que nos soliciten otras administraciones sobre cuestiones de memoria histórica y democrática.

-Cualquier otra iniciativa o esfuerzo vinculado a los estudios de violencias políticas y a la promoción de los valores democráticos y los Derechos Humanos, con perspectiva de género y desde los principios de verdad, justicia y reparación.

[Como primera posible acción pública de la Cátedra (si es aprobada el día 23), será, justamente, la colaboración mantenida con la Alcaldía de Burgos en el homenaje que se tributará los días 25, 26 y 27 de mayo al general Domingo Batet Mestre, *capitán general* de Burgos en julio de 1936, quien se mantuvo fiel a la República y fue fusilado en 1937 en nuestra ciudad. Las jornadas se desarrollarán con una conferencia de un especialista de la Universidad Complutense, el prof. Gutmaro Gómez Bravo, una mesa redonda sobre las políticas de memoria en la que participará, entre otros, el Director General de Memoria Democrática, del Ministerio



UNIVERSIDAD DE BURGOS

FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

de Presidencia, y la inauguración de la exposición “Los Leales. Treinta militares de la República”, producida por la Fundación Pablo Iglesias y el Ministerio de Defensa].

5/6

III.

Las **fuentes de financiación** están vinculadas a los servicios de conocimiento e investigación sobre las materias de memoria histórica y democrática, de manera que nos dirigimos, fundamentalmente, a entidades públicas con responsabilidades en la gestión de espacios públicos, servicios sociales, educativos y culturales.

En estos momentos estamos negociando con la **Secretaría de Estado de Memoria Democrática** (Ministerio de la Presidencia) la financiación de ocho proyectos vinculados a las líneas de investigación de los integrantes de SYCON: elaboración de biografías de maestros represaliados, estudio de los brigadistas internacionales internados en campos de concentración de Burgos, rescate y estudio de las mujeres represaliadas por el franquismo (documentación judicial y penitenciaria), biografía cultural de Eduardo de Ontañón, Atlas de fosas, libro Calles para la democracia, y el 150 aniversario de Lucas Aguirre. El Ministerio ya nos ha trasladado su interés en estos proyectos, solicitándonos que esté configurada la Cátedra en la Universidad de Burgos para poder definir la participación gubernamental y la de la Universidad –que entendemos vendrá por la vía de justificar la participación de PDI y de la infraestructura institucional–.

Con la Cátedra constituida, será más fácil concurrir y/o recibir encargos directos (como ya ha sucedido) de la **Consejería de Presidencia**, instancia responsable de los asuntos de memoria histórica y democrática en la Junta de Castilla y León, y que acaba de recibir para este año 2022, fruto del convenio con la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, 325.000 € para promover trabajos de Memoria Histórica y Democrática en Castilla y León. Además, podremos asesorar a **ayuntamientos y diputaciones** en materia de memoria histórica y democrática; impulsar la edición de estudios relacionados con estas temáticas, incluyendo TFGs, TFMs y Tesis valiosos (nos han ofrecido la colección que han puesto en marcha en la Secretaría de Estado como vía de publicaciones); impulsar la celebración de jornadas de divulgación histórica, la elaboración de unidades didácticas, etc.

IV.

Oportunidad y compromiso. Se han descrito tareas y algunos logros, financiaciones accesibles en reconocimiento de los perfiles investigadores de los miembros de SYCON, pero un elemento clave para la constitución de la Cátedra de Memoria Histórica y Democrática “Eduardo



UNIVERSIDAD DE BURGOS
FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

de Ontañón” está en razón de los tiempos políticos que vivimos en los que las tareas de los historiadores son criticadas y puestas en duda en razón de ideologías extremistas e intolerantes al alza en nuestra sociedad. Al igual que la Universidad de Salamanca, consideramos que **como institución científica pública debemos apostar por el conocimiento riguroso, la promoción de valores de auténtica concordia –la que emana del reconocimiento a las víctimas, de su sufrimiento– y de impulso democrático.** La Historia no es una cuestión de opiniones o equidistancias, no es un artículo maleable para la construcción de orgullo nacional, que oculte la fealdad de la explotación, de los crímenes y asesinatos, de la esclavitud, del colonialismo, del sexismo... Con la Cátedra queremos expresar nuestro **compromiso con una ciencia sensible a la sociedad y sus problemas, a la verdad histórica,** a la autenticidad de los crímenes, a la necesidad de políticas de memoria que redunden en la inclusión social de todos, que contribuyan a deshacer las versiones excluyentes y manipuladas de la historia en favor de una comprensión polifónica, heterogénea, llena de dignidades.

6/6

Burgos, 16 de mayo de 2022.