

# UNIVERSIDAD DE BURGOS

## ESCUELA DE DOCTORADO

### TESIS DOCTORALES

**TÍTULO:** NUEVOS SISTEMAS DE ACCESO AL AUDIOVISUAL HISTÓRICO EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS ESPACIO-TEMPORALES PRESENTES Y AUSENTES

**AUTORA:** CANTALAPIEDRA NIETO, BASILIO  
**PROGRAMA DE DOCTORADO:** COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PATRIMONIO

**FECHA LECTURA:** 25/01/2016  
**HORA:** 17:00

**CENTRO LECTURA:** FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES. SALÓN DE GRADOS  
**DIRECTOR/ES:** ANTONIO RAMÓN BARTOLOME PINA – MIGUEL ANGEL MORENO GALLO  
**TRIBUNAL:** JULIO MONTERO DIAZ  
MARIA TERESA GARCIA NIETO  
AINARA MIGUEL SAEZ DE URBAIN  
MARIA DEL MAR CHICHARRO MERAYO  
FATIMA GIL GASCON

**RESUMEN:** El presente trabajo tiene como objetivo analizar la manera en que los elementos espacio-temporales, presentes y ausentes, inciden en el audiovisual histórico, mediante el estudio de la elipsis y el fuera de campo.

Ambos conceptos sufren un importante desarrollo con la llegada de nuevos sistemas que permiten la movilidad del usuario durante el visionado. Por ello, esta tesis estudia cómo un acceso al contenido audiovisual efectuado mediante los nuevos sistemas puede provocar un cambio en la manera de producirlos y realizarlos.

Para ello se ha procedido al análisis del metraje realizado sobre Burgos en 1911 por Segundo de Chomón y al de trabajos posteriores que reflejan localizaciones similares, con el fin de observar las diversas maneras de afrontar la cuestión espacio-temporal.

Los datos obtenidos han sido utilizados para generar una propuesta de representación audiovisual de la necrópolis rupestre de Cuyacabras y el eremitorio de Cueva Andrés.

**Palabras clave:** Audiovisual, Cuyacabras, Elipsis, Fuera de campo, Teléfono móvil.