

UNIVERSIDAD DE BURGOS

ESCUELA DE DOCTORADO

TESIS DOCTORALES

TÍTULO: IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS SEGÚN EL DIARIO ABC. DESDE LAS PRIMERAS REFERENCIAS HASTA LA CREACIÓN DEL MITO

AUTORA: PEÑA ROBLEDO, EVAMARÍA
PROGRAMA DE DOCTORADO: FILOLOGÍA

FECHA LECTURA: 03/02/2016
HORA: 11:30

CENTRO LECTURA: FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN. SEMINARIO 2B
DIRECTOR/ES: PEDRO OJEDA ESCUDERO
TRIBUNAL: ROGELIO PÉREZ BUSTAMANTE
ALFONSO CARLOS SAIZ VALDIVIELSO
FELIPE R. DEBASA NAVALPOTRO
M^a DE LA PEÑA MÓNICA PÉREZ ALAEJOS
ANTONIO ÁLVAREZ TEJEDOR

RESUMEN: La presente Tesis Doctoral pretende demostrar la importancia que Ignacio Sánchez Mejías tuvo en la prensa de la época que le tocó vivir, enmarcada en las páginas de *ABC*, el diario más taurino de la historia del periodismo español.

Desde las primeras referencias hasta su muerte, Sánchez Mejías fue ganando presencia e importancia, pero no sólo en la información taurina, sino en otros ámbitos: el cultural, el social e incluso el político.

A través del estudio cronológico, descubrimos al hombre y al personaje, gracias a artículos firmados por las plumas que por entonces brillaban en *ABC*: Gregorio Corrochano, Martínez de la Riva, Miguel de Zárraga, etc.

Además, no podemos olvidar lo que supuso la muerte de quien no sólo fue matador de toros, sino también, uno más de la Generación del 27, quienes le rindieron tributo a su muerte, así como una visión sobre *El Guernica* de Picasso al respecto.

Palabras clave: Periodismo, Torero, Autor, Teatro, Mecenas