

# UNIVERSIDAD DE BURGOS

## ESCUELA DE DOCTORADO

### TESIS DOCTORALES

**TÍTULO:** LA CULTURA ORGANIZACIONAL EN LA FRONTERA DE LA INSTITUCIONALIZACIÓN: ESTUDIO DE CASO EN ESCUELAS RURALES PEQUEÑAS DE LA PATAGONIA OCCIDENTAL

**AUTOR:** MANDUJANO BUSTAMANTE, FERNANDO DEL CARMEN

**PROGRAMA DE DOCTORADO:** EDUCACIÓN

**FECHA LECTURA:** 20/04/2015

**HORA:** 18:00

**CENTRO LECTURA:** FACULTAD DE EDUCACIÓN. SALÓN DE ACTOS

**DIRECTOR/ES:** RAQUEL DE LA FUENTE ANUNCIBAY - JERÓNIMO JAVIER GONZÁLEZ BERNAL - MARÍA EUGENIA MARTÍN PALACIO

**TRIBUNAL:** ALFREDO JIMÉNEZ EGUIZÁBAL  
JUAN PABLO PIZARRO RUIZ  
FRANCISCO DE ASÍS MARTÍN DEL BUEY  
RAMONA RUBIO HERRERA  
JOSÉ MARÍA MADARIAGA ORBEA

**RESUMEN:** Diversas observaciones en pequeñas escuelas rurales en el territorio chileno, bajo el Programa de Educación Rural de la U. de Playa Ancha, Valparaíso, Chile, muestran particulares dificultades en la gestión administrativa, curricular y personal de los maestros que ejercen en ellas. Esta investigación se centró en esos establecimientos escolares y sus comunidades, buscando desarrollar hipótesis que contribuyan a identificar y comprender los factores que propician esos problemas.

Con una perspectiva fenomenológica y cualitativa, se realizó un estudio de casos que tuvo como escenarios de trabajo a establecimientos escolares de localidades aisladas de la región de Aysén, Patagonia Occidental, a los cuales se agregó evidencias de otros territorios rurales del país. Se empleó fundamentalmente entrevistas en profundidad a maestros y etnografía de escuelas y localidades. La diversidad de fuentes y relatos propició el uso de la triangulación y la validación cruzada, para procurar la calidad de la interpretación y el análisis. El trabajo de campo se llevó a cabo entre los años 2012 y 2014, y el material reunido se procesó con el programa Atlas.Ti.

Los resultados condujeron a identificar algunas características de la cultura rural como: percepción y manejo diferente del tiempo, relaciones basadas en el parentesco, formas no monetarias de intercambio, predominio de la oralidad y otras que se diferencian significativamente de las formas culturales propiamente urbanas, y que permiten el

desarrolle un constructo de siete dimensiones (a modo de un tipo ideal weberiano) que caracterizan rasgos centrales de la cultura de las comunidades asentadas tradicionalmente en esos territorios.

Los resultados permiten presentar la educación en comunidades rurales como un caso de multiculturalidad invisible, asociada a dificultades tanto de la gestión, logros de aprendizaje y las condiciones difíciles para el desempeño de los maestros, con un correlato en las comunidades que no encuentran en la educación formal diseñada centralmente, los aprendizajes cosmopolitas y locales que necesitan.

Esta educación, que invisibiliza y menoscaba el significado de la cultura local, tendría un papel en el desarraigo, la anomia y la emigración observadas en diversos territorios rurales, incluyendo la Patagonia. Papel que se podría sumar a otras variables más reconocidas y cuantitativas como las económicas, laborales y demográficas.

**PALABRAS CLAVE:** multiculturalidad, educación rural, cultura rural, dimensiones de la cultura rural, Patagonia occidental