

UNIVERSIDAD DE BURGOS

ESCUELA DE DOCTORADO

TESIS DOCTORALES

TÍTULO: LA PREHISTORIA CUENTA. INCIDENCIA DE UNA METODOLOGÍA APLICADA PARA LA DIDÁCTICA DE LA PREHISTORIA.

AUTOR: SAN MARTÍN ZAPATERO, JESÚS ALBERTO

PROGRAMA DE DOCTORADO: EDUCACIÓN.

FECHA LECTURA: 27/06/2019

HORA: 12:00

CENTRO LECTURA: SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD DE BURGOS.

DIRECTORES: JUAN ALFREDO JIMÉNEZ EGUIZÁBAL
DELFÍN ORTEGA SÁNCHEZ

TRIBUNAL: MIGUEL ÁNGEL SANTOS REGO
MARÍA PILAR ANGÉLICA BLANCO LOZANO
ÁNGEL ESPINA BARRIO
JOSEBA DOISTUA NEBREDA
BRUNO PEDRO CARCEDO DE ANDRÉS

RESUMEN:

La presente investigación se enmarca dentro del ámbito disciplinar de la Didáctica de las Ciencias Sociales y se refiere a la creación y diseño de una metodología didáctica dirigida a alumnado de Educación Primaria para la construcción colectiva de aprendizajes sobre prehistoria.

Se analizan, previamente, los factores motivacionales y se justifica la pertinencia del desarrollo de esta metodología a partir de la detección de carencias y prácticas deficitarias en relación a las metodologías didácticas seguidas con grupos de niños y niñas tanto en ámbitos de educación no formal como de educación formal.

A partir de la constatación de dichas necesidades, se desarrolla y crea la metodología didáctica La Prehistoria Cuenta. Esta metodología se define como una metodología de naturaleza empática y poliarticulada, en la que varios elementos como la narración oral escénica, el cuento, el juego dramático, la experimentación didáctica en arqueología, el uso de la estrategia interrogativa y el vínculo curricular a través de las competencias clave, conforman un corpus metodológico diseñado para la construcción colectiva de conocimientos sobre prehistoria, destinado a niños y niñas de Educación Primaria.

La Prehistoria Cuenta se articula a través de tres cuentos, dos recreados a partir de clásicos del cuento tradicional como son Paleocaperucita Ocre en Atapuerca y Juan Sílex sin miedo. Y uno de concepción nueva, Tras las huellas de Lucy. Cada uno de ellos es representativo de un periodo diferente de la prehistoria. Son el gozne a partir del cual se articula esta metodología.

Para dirigir y orientar el rumbo de esta investigación se definió el objetivo general siguiente: Crear una metodología destinada al ámbito de la didáctica de la prehistoria dirigida a alumnado del Primer Internivel, específicamente para los cursos 2º y 3º de Educación Primaria y que sea válida y trasladable a espacios de educación no formal. Y cuatro objetivos específicos como son: -Obtener empatía prehistórica. -Lograr un aprendizaje basado en los objetivos de la educación emocional. -Conseguir un aprendizaje basado en la comprensión. -Contribuir en el desarrollo de las competencias clave.

El marco teórico de referencia se desarrolla a partir de seis bloques de contenidos: teorías sobre aprendizaje y la comprensión; la educación emocional y la empatía histórica; la educación basada en competencias; las ciencias sociales y su didáctica; la prehistoria y la arqueología experimental; y el sexto y último bloque se refiere a la narración oral escénica, el cuento y sus valores pedagógicos.

La investigación acción participativa va a ser la estrategia cualitativa para acceder a las necesidades diagnosticadas en las distintas fases de la investigación y orientar así su curso empírico. El trabajo de campo se ha desarrollado a lo largo de dos años en espacios de educación formal y no formal, escenarios todos ellos donde se ha hecho acopio de abundante y diverso material para el posterior análisis. Dicho análisis pretende validar la incidencia de esta metodología para obtener empatía prehistórica, lograr aprendizajes a través de la educación emocional, conseguir aprendizajes basados en la comprensión y contribuir al desarrollo de las Competencias Clave, todo ello en un marco inclusivo, participativo y dialógico.

Palabras clave: Metodología, didáctica, Prehistoria, Educación Primaria, cuento.

Keywords: Methodology, teaching, Prehistory, Primary Education, tale.