

UNIVERSIDAD DE BURGOS

ESCUELA DE DOCTORADO

TESIS DOCTORALES

TÍTULO: ARQUETIPOS DE LA REGINALIDAD MEDIEVAL. ELEANOR PLANTAGENET Y LAS MUJERES DE SU FAMILIA (SIGLOS XII Y XIII)

AUTORA: DÑA. LAURA JUDITH ATAS ORTEGA

PROGRAMA DE DOCTORADO: HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN

ACTO Y FECHA DE LECTURA: EL ACTO PÚBLICO DE DEFENSA DE TESIS SE DESARROLLARÁ EL DÍA 17 DE MAYO DE 2024, A LAS 10:30 HORAS, PRESENCIALMENTE EN LA SALA DE JUNTAS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS, Y TELEMÁTICAMENTE, A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN MICROSOFT TEAMS.

DIRECTORA: DRA. DÑA. MARÍA PILAR ALONSO ABAD

TRIBUNAL: DR. D. NICK SCHIAVON
DR. D. JAIRO ORTIZ REVILLA
DRA. DÑA. CÉCILE VOYER
DRA. DÑA. MARÍA CONCEPCIÓN PORRAS GIL
DÑA. CLARA FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADÉ

RESUMEN: El estudio Arquetipos Reginales en la Edad Media. Eleanor Plantagenet y las mujeres de su familia (Siglos XII y XIII) analiza las actividades específicas que la reina medieval desarrollaba en el ejercicio de su poder.

Los diferentes arquetipos presentados se analizan en el marco de las mujeres de una de las familias más poderosas de la Plena Edad Media. Las mujeres Plantagenet, con Aliénor Aquitania (1122-1204) a la cabeza, extendieron su actividad política por diferentes territorios europeos, convirtiéndose en vehículos transmisores de una cultura que las identificaba como miembros de la élite.

Además de la demarcación de lo que se entiende por reina, los diferentes tipos y los límites y características del poder que podían ejercer, se realiza un repaso por el contexto vital de las mujeres que sirven para ilustrar el concepto de reginalidad: Aliénor de Aquitania (1122-1204), Matilda Plantagenet (1156-1189), Eleanor Plantagenet (1160-1214), Joanna Plantagenet (1165-1199), Berenguela de Castilla (1180-1246) y Blanca de Castilla (1188-1252).

Los diferentes arquetipos analizados serán su papel como hijas, esposas y madres; consejeras y pacificadoras; preservadoras de la memoria familiar y del linaje; administradoras de su patrimonio y mecenas de las artes y la cultura.

Palabras clave: Reginalidad. Plantagenet. Género. Mecenazgo. Arquetipos.

Keywords: Queenship. Plantagenet. Gender. Patronage. Archetypes.