UNIVERSIDAD DE BURGOS ESCUELA DE DOCTORADO

TESIS DOCTORALES

TÍTULO: APORTES PARA CAMBIAR EL PAPEL DE LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN

INTEGRADA: ANÁLISIS, REFLEXIONES Y PROPUESTAS DIDÁCTICAS.

AUTORA: SANZ CAMARERO, RAQUEL

PROGRAMA DE

DOCTORADO: EDUCACIÓN

ACTO Y FECHA DE LECTURA:

EL ACTO PÚBLICO DE DEFENSA DE TESIS SE DESARROLLARÁ EL DÍA 01 DE DICIEMBRE DE 2023, A LAS 10:00 HORAS, DE MANERA PRESENCIAL EN EL SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN. (UNIVERSIDAD DE BURGOS), Y DE MANERA TELEMÁTICA, A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN

MICROSOFT TEAMS.

DIRECTORES: DÑA. ILEANA MARÍA GRECA DUFRANC

D. JAIRO ORTIZ REVILLA

TRIBUNAL: D. ÁNGEL ALSINA PASTELLS

DÑA. MARÍA PILAR ALONSO ABAD D. JOSÉ LUIS ARÓSTEGUI PLAZA D. DELFÍN ORTEGA SÁNCHEZ DÑA. MÓNICA BAPTISTA

RESUMEN:

La sociedad del siglo XXI exige una educación integrada que transcienda a los límites disciplinares. Las artes permiten desarrollar una mirada humanizadora y crítica, sugiriendo una forma más holística de comprender la realidad. Así, la integración de las artes debe plantearse como un objetivo principal de la Educación Artística. Sin embargo, no existe un consenso sobre su verdadera integración. En esta tesis doctoral se presenta un estado de la cuestión del lugar que ocupan las artes en la educación integrada y se estudia su función cuando participan en propuestas educativas integradas, poniéndose de manifiesto su instrumentalización e infravaloración, más acentuadas en propuestas de enfoque STEAM, sobre el cual se profundiza.

Por último, se aportan ejemplos de propuestas didácticas con una integración auténtica de las artes. Esta tesis abre una conversación sobre un vacío en la literatura, siendo inspiración para cambiar el papel de las artes en la educación integrada.

PALABRAS CLAVE: educación integrada, educación artística, integración de las artes, estado de la cuestión, educación STEAM integrada.

KEYWORDS: integrated education, artistic education, arts integration, state of the question,

integrated STEAM education.